

LIVRET DE SUIVI

PREPARATION A L'ORAL DU DNB

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

- Suivi de la préparation
- Description de l'épreuve
- Les parcours
- Grille d'évaluation
- Mes notes

Suivi de l'exposé et de l'entretien

Nom : Prénom :

Classe :

Titre du sujet présenté :
.....

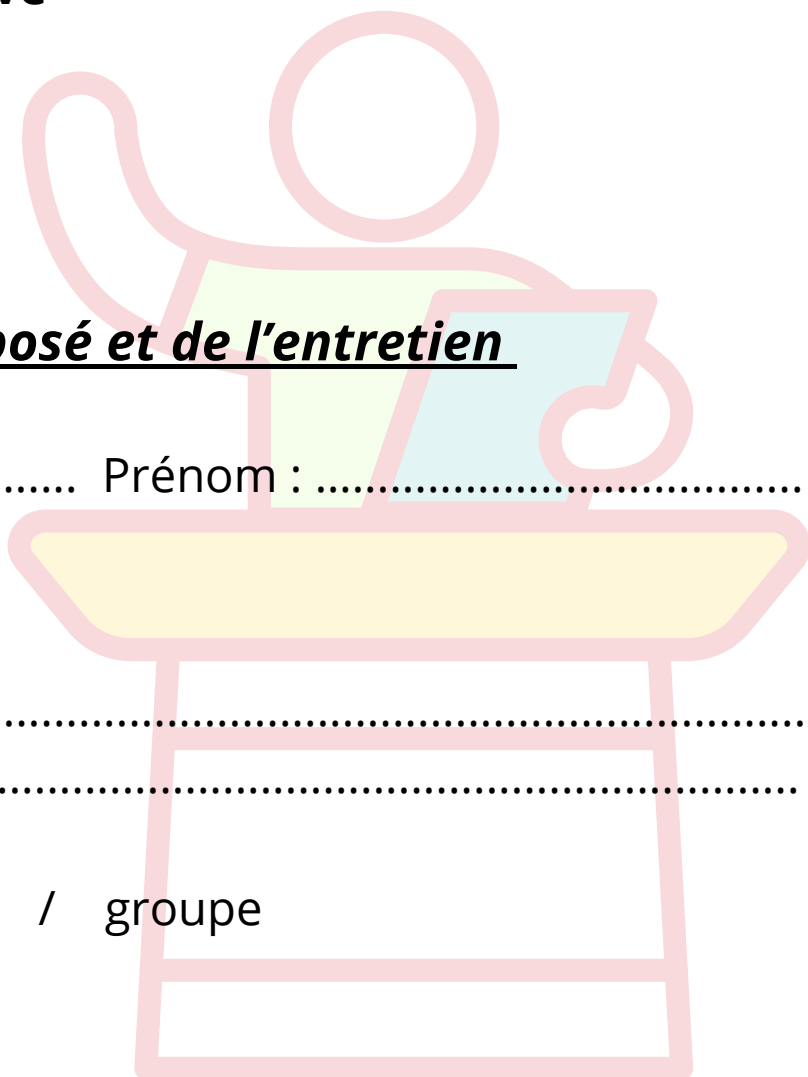
Présentation : Individuelle / groupe

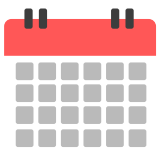
Coéquipier(s) :

1) Nom/ Prénom / Classe :

2) Nom/ Prénom / Classe :

Tuteur- tutrice :





MARS-AVRIL-MAI 2026

Suivi par le tuteur -tutrice :

DATE :

-
-
-
-
-

ATTENDUS

-
-
-
-
-

Description de l'épreuve

• Où et quand ?

• **Une convocation officielle et personnelle** te précisera la date et l'heure ainsi que les documents à présenter (dont la pièce d'identité) lors de ton passage.

L'épreuve aura lieu le mercredi 10 et jeudi 11 juin 2026.

• **Dans le centre d'examen** désigné par le recteur d'académie pour l'ensemble des épreuves de l'examen (en général dans l'établissement où tu es scolarisé).

• Sur quels critères seras-tu évalué ?

La note obtenue à l'épreuve ne te sera pas communiquée avant le résultat final du DNB. L'épreuve est notée sur 100 points selon la grille d'évaluation présente en fin de livret.

L'épreuve se déroule en deux temps :

Devant un jury composé de 2 enseignants au minimum, tu effectues :

- **1 exposé de 5 minutes** si tu es **seul** ou **10 minutes** si tu es **en binôme**,
- **1 entretien avec le jury de 10 minutes** pour un candidat seul ou **15 minutes pour une équipe**.



Tu es évalué sur la présentation ORALE : pour cette «soutenance», on attend de toi que **tu présentes la question, le thème, les raisons de ton choix**, ainsi que ce que ce travail t'a apporté.

Il est donc important de t'entraîner à t'exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement **l'accent sur l'utilisation du français**, dans des phrases correctes et avec un **vocabulaire varié et approprié**. Tu dois expliquer de manière claire le projet que tu as choisi, expliquer ta **réflexion sur le sujet, participer et argumenter** lors des échanges **avec le jury**, etc. Tu peux également utiliser des documents pour illustrer tes propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer ta présentation.

- **Qu'est-ce qu'on attend de toi pour cette épreuve ?**



Cet oral est une **soutenance** : elle n'a pas pour objet d'évaluer des savoirs scientifiques mais d'**exposer la question de ton choix que tu as travaillée** dans le cadre des différents parcours éducatifs dans le collège : parcours de santé, parcours artistique et culturel et parcours citoyen et santé.

Tu devras choisir ton sujet parmi la liste proposée par l'équipe pédagogique. Cette liste reprend les différents projets travaillés dans le cadre des parcours éducatifs à partir de la 5°.

Les informations suivantes te guideront dans ta préparation, selon le parcours choisi.

L'épreuve peut être présentée **seul ou en groupe de 2 ou de 3** (l'évaluation reste individuelle). Une présentation en groupe n'a d'intérêt que si les élèves apportent TOUS une plus-value à la prestation et que la prise de parole est bien répartie.

Si tu le souhaites, tu peux présenter une partie de l'épreuve orale en **anglais**, en **espagnol** ou **occitan**. Il faudra rapidement le signaler à ton professeur référent pour qu'il te guide au mieux dans ta préparation. Il sera par ailleurs nécessaire de l'inscrire sur la « Fiche Oral Brevet » afin qu'un enseignant de Langue Vivante soit présent dans le jury le jour de l'épreuve. **Il faudra proposer une partie en langue suffisante (3 lignes ne constituent pas une partie !).** **Nous te conseillons vivement de te rapprocher de ton professeur de langue vivante pour avoir son avis.**

Il n'est pas obligatoire de réaliser un **support de présentation**, mais cela est fortement conseillé pour t'aider à structurer ton oral, et pour faciliter la compréhension du jury. Il peut prendre le format de ton choix (diaporama, dossier papier, vidéo, audio, maquette, autre...). Il faudra vérifier que tout fonctionne (clé USB, son du film...) avant l'épreuve et ne pas oublier de l'amener le jour de l'oral. **Lors de l'utilisation d'un diaporama numérique, la double authentification pas sms sur le téléphone pendant l'épreuve ne sera pas autorisée.**



CHOIX DU SUJET POUR L'ORAL DU DNB Année scolaire : 2025-2026

- Vous trouver ci-joint la liste des sujets possibles pour l'oral du DNB session juin 2026. Vous devez choisir votre sujet dans cette liste et compléter la fiche d'inscription avec votre choix définitif. (La fiche d'inscription devra être retournée au professeur principal pour le lundi 9 mars).

| Parcours | Sujets proposés | Niveaux | Professeurs ou disciplines |
|--|--|---------|--|
| PEAC Parcours d'Education Artistique et Culturelle | « Mort d'un milicien républicain » Robert Capa 1936 Une jeunesse au temps de la | 3ème | M. GUEFFIER – Arts plastiques |
| | Shoah de Simone Veil En quoi son expérience personnelle explique-t-elle ses choix politiques et sa lutte contre les injustices et pour la dignité humaine, notamment la loi sur l'IVG ? | 3ème | Mme LARROQUE – Lettres |
| | La Ferme des animaux de Georges ORWELL | 3ème | Mme FOUCHER – Mme LARROQUE Lettres |
| | Métaphysique des tubes d'Amélie Nothomb | 3ème | Mme FOUCHER - Lettres |
| | « Prager Strasse » Otto Dix 1920 Comment l'œuvre d'O Dix décrit-elle la situation de crises que traverse l'Allemagne des années 1920 ? | 3ème | M. FRAYSSIGNES – Mme SAUNE DESPLATS Histoire géographie EMC |
| | « Prager Strasse » Otto Dix 1920 En quoi l'œuvre d'O Dix annonce-t-elle la montée du nazisme dans l'Allemagne des années 1930 ? | 3ème | M. FRAYSSIGNES – Mme SAUNE DESPLATS Histoire géographie EMC |
| | La Maison France : affiche de propagande de Vichy En quoi l'affiche "La maison France" démontre-t-elle que le régime de Vichy est un régime autoritaire ? | 3ème | M. FRAYSSIGNES – Mme SAUNE DESPLATS Histoire géographie EMC |
| | « Les filles et les maths ça matche ! » : spectacle, ateliers, rencontres, exposés et conférences au Musée Fermat : Beaumont de Lomagne | 3ème | Professeurs de Mathématiques |
| | Musique et émotions : le pouvoir du sourire : le rôle de la musique dans la création du comique OU BIEN Les relations entre image et musique | 3ème | M. MUNOZ – Educ.musicale |
| | NORMAN ROCKWELL – ségrégation raciale USA | 3ème | Mme FORES - Anglais |
| | FRIDA KAHLO (¿Por qué los amores famosos han marcado la historia y la cultura?) - « Autorretrato en la frontera entre México y Estados Unidos » - « Las dos Fridas » - « Frida de tehuana o Diego en mis pensamientos » | 3ème | Mme SANTAMARIA – Espagnol |
| | PICASSO « Guernica » (¿ Pueden los artistas luchar contra el poder a través del arte ?) | 3ème | Mme SANTAMARIA -Mme JIMENA Espagnol + Histoire |

| | | | |
|---|---|------------------------|---|
| PEAC | Rosalía y la mezcla entre tradición flamenca y música moderna, ¿innovación o ruptura ? | 3ème | Mme JIMENA - Espagnol |
| Parcours d'Education Artistique et Culturelle | LE FLAMENCO : un art traditionnel et moderne (¿Cómo el flamenco refleja la identidad cultural de España y se reinventa en la actualidad?) | 3ème | Mme SANTAMARIA - Espagnol |
| | « 1492 : l'année admirable ? » (¿Puede considerarse 1492 como un momento admirable o debe ser cuestionado?) | 3ème | Mme SANTAMARIA- Espagnol |
| | La fête des morts au Mexique + fresque de Diego Rivera en 3° « Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central » | 5ème / 3ème | Mme SANTAMARIA - Espagnol |
| | <i>Les Misérables</i> de Victor HUGO | 4ème | Mme AZEVEDO - Lettres |
| | Thème : le genre fantastique | 4ème | Mme LARROQUE -Mme AZEVEDO Lettres |
| | <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand | 4ème | Mme LARROQUE - Lettres |
| | <i>Le Cid</i> de Pierre Corneille | 4ème | Mme VERGNES - Lettres |
| | <i>Silhouette</i> de Jean-Claude Mourlevat | 4ème | Mme VERGNES - Lettres |
| | <i>Star-Crossed Lovers</i> de Mikhaël Ollivier | 4ème | Mme VERGNES - Lettres |
| | <i>Groupement de nouvelles réalistes</i> de Guy de Maupassant | 4ème | Mme VERGNES - Lettres |
| Collège au cinéma : Présentation et analyse de l'un des films vus et étudiés l'an dernier en 4ème : <i>Olga</i> ou <i>The Rider</i> ou <i>La Traversée de Paris</i> + <i>Billy Elliot</i> (dans le cadre de la journée Egalité) | 4ème | Professeurs de lettres | |
| PEAC | Compte rendu (ou partie du compte rendu) de l'expérience embarquée dans le ballon stratosphérique. | 4ème | M. GRUT – Physique chimie- Atelier scientifique |
| | Comment réaliser un programme en Python pour micro-contrôleur : exemple d'expérience | 4ème | M. GRUT Physique chimie – atelier scientifique |
| | Captain América, un comics américain » John Romita 1954 | 4ème | M. GUEFFIER – Arts plastiques |
| | « Autoportrait en soldat » Otto Dix 1914 | 4ème | M. GUEFFIER – Arts plastiques |
| | EPI Cirque : à la découverte du cirque contemporain | 4ème | Professeurs EPS et professeurs de Lettres |
| | Victor Minca « Trinidad Cuba » | 4ème | Mme SANTAMARIA - Espagnol |

| | | | |
|--|--|----------------------|---|
| PEAC Parcours d'Education Artistique et Culturelle | Thèmes d'exposés de civilisation latine | 4ème | Mme FOUCHER - Latin Mme FOUCHER - |
| | Exposé latin culture antique : architecture, armée, mode ou cuisine | 4ème | Latin |
| | Les grandes découvertes - Las tres civilizaciones precolombianas | 5ème | Mme SAUNE DESPLATS- Histoire géogra Mme SANTAMARIA -Espagnol |
| | Collège au cinéma : Présentation et analyse de l'un des films vus et étudiés en 5ème : L'Homme de Rio ou Wajda ou Nausicaa de la vallée du vent. + Billy Elliot (dans le cadre de la journée Egalité) | 5ème | Professeurs de lettres |
| Parcours Avenir | Mon expérience de stage en entreprise : en quoi mon expérience de stage en entreprise a-t-elle confirmé, infirmé ou fait évoluer mon projet d'orientation professionnelle ? Recherches et démarches autour du stage. | 3ème | Les professeurs principaux |
| | Mon projet d'orientation : recherches et démarches autour du projet d'orientation | 3ème | Les professeurs principaux |
| | Le rôle des femmes dans la résistance (dans le cadre de l'action du Mémorial de la Shoah) : en quoi les formes d'engagement des femmes dans la Résistance étaient-elles variées (logistique, soins, renseignement, lutte armée, aide aux évasions, organisation de manifestations) ? | 3 ^{ème} | M.FRAYSSIGNES-Mme SAUNE DESPLATS Histoire géographie EMC |
| | Le dérèglement climatique – zero waste | 3ème | Mme FORES- Anglais |
| Parcours citoyen et santé | Campagne de sensibilisation « Proteger y preservar nuestro entorno » | 4ème | Mme SANTAMARIA- Espagnol |
| | Le court métrage « Buzzons contre le sexisme » | 4ème | Mme VERGNES- Lettres |
| | Mon implication en tant qu'éco-délégué | 5ème/4ème/3ème | Mme SAUNE DESPLATS- Histoire géogra Mme SANTAMARIA -Espagnol |
| | En quoi la formation Gestes aux premiers secours et PSC m'a-t-elle permis de développer mon rôle d'acteur de la sécurité civile et ma responsabilité de citoyen ? | GQS 5ème PSC 3ème | Mme LARROQUE – Mme DUPUY |
| | Sport et santé : comment préserver ma santé par le sport ? | 5ème/4ème/3ème | Professeurs d'EPS |
| | Comment les interventions dispensées et les enseignements m'ont-ils permis de comprendre les dangers des addictions ? | 3ème | Mme DUPUY - Infirmière |

EXEMPLE : MON PROJET D'ORIENTATION

PARCOURS
AVENIR

Introduction : 

- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisi ce parcours ?
- Quel est mon projet d'orientation future ?



Tu peux cocher les
cases lorsque c'est fait !



I. Mon avenir professionnel

- Quel est le métier que je veux faire plus tard ?
- Dans quel domaine s'inscrit-il ? (Ex : transport, soin à la personne, service, esthétique, santé...)
- Quelle formation puis-je faire pour exercer ce métier ? Existe-t-il un diplôme de spécialisation ?
- Combien d'années d'études sont nécessaires ? Quelles sont les écoles à Lyon / en Rhône-Alpes / en France qui proposent la formation ? Quelles sont les modalités d'inscription ?

II. Mon stage

- Mon stage était-il en lien avec mon projet professionnel ?
- Ce stage a-t-il confirmé mon projet d'orientation ou pas du tout ?
- Comment ai-je trouvé ce stage ? Quelle a été ma démarche pour convaincre le patron / l'entreprise de m'accepter en stage ?
- Quelle a été ma plus grande découverte sur le monde du travail durant ce stage ?

III. Le Parcours Avenir/Orientation

- Ai-je pris rendez-vous avec la conseillère d'orientation pour parler de mon projet ? Si oui, quelles pistes avez-vous exploré ensemble ?
- Décrire ma démarche d'orientation : ai-je fais des visites "portes ouvertes" dans des établissements scolaires, ou ai-je visité un salon de l'orientation ? Ai-je rencontré des étudiants de la formation que j'envisage de faire ? Ai-je fait des mini stages de découverte du milieu professionnel en 4ème ou en 3ème ? Si j'envisage l'alternance, ai-je fais des démarches pour trouver un patron ?
- Dans quel établissement ai-je envie de m'inscrire l'an prochain ? Pourquoi ce choix ? Est-il en lien avec mon projet final d'orientation ?

Conclusion : 

- À ton avis, quelles sont tes qualités pour exercer ton futur métier ?
- Quels pourraient être les points de blocage ?





Exemple : Sport et santé : comment préserver ma santé par le sport ?

Introduction :

- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisi ce parcours ?
- Pourquoi ai-je choisi cette thématique en particulier ?



Tu peux cocher les cases lorsque c'est fait !



I. Le projet "santé" dont je vais parler

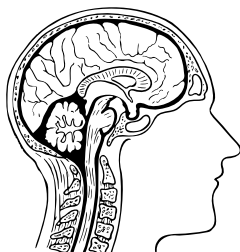
- Présente rapidement le projet dont tu vas parler : de quoi s'agit-il ? Si tu utilises du vocabulaire spécifique ou scientifique, donne une définition des termes.
- Ce thème a-t-il été abordé au collège ?
- As-tu assisté à des interventions animées par des associations ou l'infirmier du collège ?
- Quelles compétences et connaissances as-tu acquises dans le cadre de ce projet ?

II. Mon intérêt personnel pour cette thématique "santé"

- As-tu fait des recherches complémentaires (Internet, magazine, livre documentaire...) pour en apprendre plus sur ce sujet ?
- Connais-tu des œuvres qui abordent cette thématique ? (Manga, chanson, série ou autre...)
- As-tu discuté avec des professionnels de santé pour en apprendre plus ?
- As-tu réalisé ou prévu des actions dans le collège ou ailleurs en lien avec cette thématique ? (Exposé, débat, discussion, vidéo...)
- Es-tu engagé bénévolement auprès d'une association en lien avec ce projet ?
- Connais-tu quelqu'un engagé dans une association ? Si oui, laquelle ? Quelles actions mène-t-il ? A destination de quel public ? (Enfants, adolescents, personnes adultes, migrants, personnes sans domicile fixe...)

Conclusion :

- Quel est ton ressenti personnel face à cette thématique ?
- Qu'est-ce que cela t'a apporté sur le plan personnel de participer à ce projet ?
- Que conseillerais-tu comme approche ou comme ressources à d'autres élèves qui s'intéresseraient à ce sujet ?



EXEMPLE / PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Je dois présenter une question en lien avec les activités proposées dans le cadre du parcours culturel et artistique réalisées au collège à partir de la 5°.

Exemple : le tableau de Picasso, "Guernica"

Introduction :



- Je me présente : qui suis-je ?
- Pourquoi ai-je choisi ce parcours ?
- Pourquoi ai-je choisi cette thématique en particulier ?



Tu peux cocher les cases lorsque c'est fait !



I. Le projet artistique ou culturel dont je vais parler

- Présente rapidement le projet dont tu vas parler : de quoi s'agit-il ? Si tu utilises du vocabulaire spécifique, donne une définition des termes.
- Ce thème a-t-il été abordé en classe ? (Musique, arts plastiques, français, sciences...)
- As-tu assisté à des interventions / expositions / représentations ou autres en lien avec ce projet dans le temps scolaire ? Si oui, quoi ?
- Quelles compétences et connaissances as-tu acquises dans le cadre de ce projet ?
- Si le projet dont tu parles n'est pas scolaire, explique le contexte en donnant un maximum de détails : comment et pourquoi t'es-tu lancé dans ce projet ? Qui t'en a donné l'idée ? Depuis combien de temps es-tu engagé dans ce projet ?

II. Focus sur mon sujet

- Donne un maximum de détails sur ton projet : Qui ? Quoi ? Où ? Quelle époque ? Brève biographie de l'artiste ou présentation du courant artistique...
- Quel est le but de ce projet/ de cet artiste / de cette activité / de cette visite... ?
- Quels sont tes sentiments par rapport à ce projet ?
- Ce projet/ cet artiste / cette activité / cette visite est-il une source d'inspiration pour le monde de l'art et de la culture ? Si oui, donne quelques exemples.

III. Mon intérêt personnel pour cette thématique artistique ou culturelle

- As-tu fais des recherches complémentaires (Internet, magazine, livre documentaire...) pour en apprendre plus sur ce sujet ? As-tu étudié d'autres œuvres similaires ?
- Connais-tu personnellement des œuvres qui abordent cette thématique ? (Manga, chanson, série ou autre...)
- As-tu discuté avec des professionnels du monde de l'art ou de la culture pour en apprendre plus ?
- As-tu assisté à des interventions / expositions / représentations/ concerts ou autre en lien avec ce projet et en dehors du temps scolaire ? Si oui, quoi ?
- As-tu réalisé ou prévu des actions dans le collège ou ailleurs en lien avec cette thématique ? (Exposé, débat, discussion, vidéo...)
- À titre personnel, qu'est-ce que cela t'a apporté de participer à ce projet ?
- Si tu en as la possibilité, souhaites-tu poursuivre ton investissement dans ce projet pour les années à venir ?

Conclusion :



- À ton avis, pourquoi est-ce intéressant de s'ouvrir au monde de l'art ou de la culture ?
- Pourquoi est-ce enrichissant d'avoir une pratique artistique ou culturelle ?

CONSEILS POUR LE DIAPORAMA DE L'ORAL DU DNB



Il s'agit d'un exemple, à titre indicatif !

Tu pourras créer ton diaporama avec plusieurs logiciels : genially, Canva...

Attention : il faut t'assurer que le document est accessible sans la double authentification sur le téléphone portable.

Diapo 1 : le titre de ton sujet / la problématique + illustration(s).

tu pourras écrire votre problématique.

INTRO

Diapo 2 : sommaire : citer les parties de ton oral

Diapos suivantes : tu pourras écrire à nouveau le titre de ta partie + des photos / images pour illustrer.

développement



Pense à citer la source de la photo si ce n'est pas une photo personnelle.

Dernière diapo : illustration pour répondre / illustrer ta conclusion.

CONCLU



Derniers conseils : le diaporama constitue un support pour ton oral. Il faut bien choisir les illustrations : cela doit apporter quelque chose ! Il faut qu'il y ait du sens !!!

Inutile de multiplier les diapositives, un diaporama court mais clair et efficace !!!

Tu ne devras pas rédiger des phrases !

Tu pourras légènder tes photos.

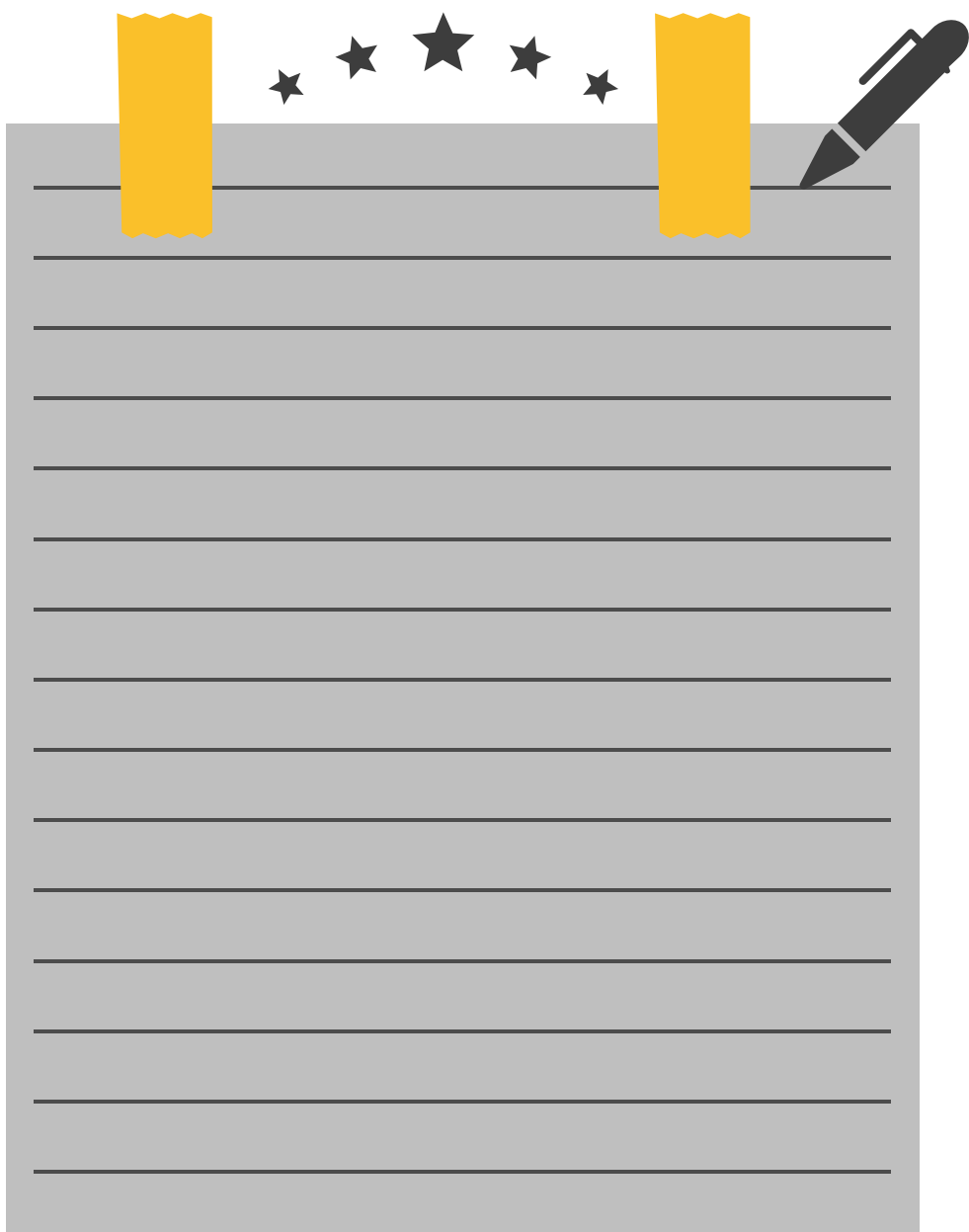




Conseils

Je m'assure que mon support numérique est accessible **sans avoir besoin d'une validation sur téléphone ou PC personnel.**

Conseil : je peux m'envoyer le lien sur l'ENT pour y accéder sans code.



Je n'oublie pas :

- Ma convocation
- Ma pièce d'identité (carte d'identité ou passeport)
- Ma clé USB si besoin

Grille d'évaluation oral DNB 2026
PARCOURS AVENIR :

Sujet :

NOM :

Prénom :

| Compétence | Capacités associées et validation | Niveau de maîtrise de la compétence et points associés | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | <u>Insuffisant</u> 0 capacité validée | <u>Fragile</u> 1 capacité validée | <u>Satisfaisante</u> 2 capacités validées | <u>Très satisfaisante</u> 3 ou + capacités validées |
| Maîtrise de l'expression orale (40 points) | | | | | |
| Être à l'aise à l'oral | S'exprimer de manière audible | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer de manière fluide et articulée | | | | |
| | S'exprimer sans lire ses notes | | | | |
| | Capter l'attention par un ton dynamique et adapté | | | | |
| Avoir une tenue et une posture adaptée | Avoir une tenue vestimentaire adaptée | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Avoir une posture adaptée | | | | |
| | Regarder le jury | | | | |
| Employer correctement la langue | S'exprimer à l'aide d'un vocabulaire riche et varié | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer avec une syntaxe grammaticale correcte | | | | |
| | Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique à bon escient | | | | |
| Echanger de manière constructive avec le jury | Être capable de reformuler ses idées | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Savoir argumenter lors de l'échange avec le jury | | | | |
| | Apporter des réponses correctes au jury | | | | |
| Gérer le temps de son exposé | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 3 min (5 min groupe) | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 1 min (2 min groupe) | | | | |
| | Réaliser l'exposé en 5 min (10 min groupe) | | | | |
| Maîtrise du sujet présenté/parcours avenir (60 points) | | <u>Insuffisant</u> 0 capacité validée | <u>Fragile</u> 1 capacité validée | <u>Satisfaisante</u> 2 capacités validées | <u>Très satisfaisante</u> 3 ou + capacités validées |
| Présenter un exposé structuré | Présenter une introduction complète avec un plan clair et cohérent | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Proposer des transitions fluides entre les différentes parties de l'exposé | | | | |
| | Proposer une conclusion pertinente | | | | |
| Argumenter sur le choix de son sujet et de son parcours | Enoncer clairement son sujet | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | Justifier le choix de son sujet | | | | |
| | Justifier en quoi le stage me conforte ou pas dans mon choix d'orientation | | | | |
| Savoir expliquer connaissances et compétences acquises durant la réalisation du projet | Savoir expliquer l'orientation post-3 ^e | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | Savoir analyser les qualités nécessaires à l'exercice d'un métier | | | | |
| | Savoir présenter les différents parcours d'études pour exercer ce métier | | | | |
| Utiliser des compétences avancées (BONUS) | Utiliser un support pertinent/adapté au sujet | +0 | +3 | +5 | +5 |
| | S'exprimer de manière cohérente et pertinente dans une langue étrangère | | | | |
| | Savoir faire des liens pertinents entre le sujet de l'exposé et l'actualité | | | | |

Maîtrise de l'expression orale : /40

Maîtrise du sujet présenté : /60

NOTE : /100



Grille d'évaluation oral DNB 2026
PARCOURS CITOYEN ET SANTÉ :

Sujet :

NOM :

Prénom :

| Compétence | Capacités associées et validation | Niveau de maîtrise de la compétence et points associés | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | <u>Insuffisant</u> 0 capacité validée | <u>Fragile</u> 1 capacité validée | <u>Satisfaisante</u> 2 capacités validées | <u>Très satisfaisante</u> 3 ou + capacités validées |
| Maîtrise de l'expression orale (40 points) | | | | | |
| Être à l'aise à l'oral | S'exprimer de manière audible | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer de manière fluide et articulée | | | | |
| | S'exprimer sans lire ses notes | | | | |
| | Capter l'attention par un ton dynamique et adapté | | | | |
| Avoir une tenue et une posture adaptée | Avoir une tenue vestimentaire adaptée | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Avoir une posture adaptée | | | | |
| | Regarder le jury | | | | |
| Employer correctement la langue | S'exprimer à l'aide d'un vocabulaire riche et varié | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer avec une syntaxe grammaticale correcte | | | | |
| | Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique à bon escient | | | | |
| Echanger de manière constructive avec le jury | Être capable de reformuler ses idées | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Savoir argumenter lors de l'échange avec le jury | | | | |
| | Apporter des réponses correctes au jury | | | | |
| Gérer le temps de son exposé | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 3 min (5 min groupe) | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 1 min (2 min groupe) | | | | |
| | Réaliser l'exposé en 5 min (10 min groupe) | | | | |
| Maîtrise du sujet présenté/parcours citoyen ou parcours santé (60 points) | | | | | |
| Présenter un exposé structuré | Présenter une introduction complète avec un plan clair et cohérent | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Proposer des transitions fluides entre les différentes parties de l'exposé | | | | |
| | Proposer une conclusion pertinente | | | | |
| Argumenter sur le choix de son sujet et de son parcours | Enoncer clairement son sujet | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | S'exprimer sur la démarche entreprise tout au long de la préparation de l'exposé | | | | |
| | Justifier le choix de son parcours | | | | |
| Témoigner des connaissances et compétences acquises durant la réalisation du projet | Restituer des connaissances acquises sur le sujet | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | Utiliser des documents ou des données sourcées | | | | |
| | Rendre compte d'une compétence acquise durant la préparation de l'exposé (réaliser graphiques, expériences, vidéos, etc.) | | | | |
| Utiliser des compétences avancées (BONUS) | Utiliser un support pertinent/adapté au sujet | +0 | +3 | +5 | +5 |
| | S'exprimer de manière cohérente et pertinente dans une langue étrangère | | | | |
| | Savoir faire des liens pertinents entre le sujet de l'exposé et l'actualité | | | | |

Maîtrise de l'expression orale : /40

Maîtrise du sujet présenté : /60

NOTE : /100



Grille d'évaluation oral DNB 2026
PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Sujet :

NOM :

Prénom :

| Compétence | Capacités associées et validation | Niveau de maîtrise de la compétence et points associés | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | <u>Insuffisant</u> 0 capacité validée | <u>Fragile</u> 1 capacité validée | <u>Satisfaisante</u> 2 capacités validées | <u>Très satisfaisante</u> 3 ou + capacités validées |
| Maîtrise de l'expression orale (40 points) | | | | | |
| Être à l'aise à l'oral | S'exprimer de manière audible | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer de manière fluide et articulée | | | | |
| | S'exprimer sans lire ses notes | | | | |
| | Capter l'attention par un ton dynamique et adapté | | | | |
| Avoir une tenue et une posture adaptée | Avoir une tenue vestimentaire adaptée | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Avoir une posture adaptée | | | | |
| | Regarder le jury | | | | |
| Employer correctement la langue | S'exprimer à l'aide d'un vocabulaire riche et varié | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | S'exprimer avec une syntaxe grammaticale correcte | | | | |
| | Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique à bon escient | | | | |
| Echanger de manière constructive avec le jury | Être capable de reformuler ses idées | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Savoir argumenter lors de l'échange avec le jury | | | | |
| | Apporter des réponses correctes au jury | | | | |
| Gérer le temps de son exposé | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 3 min (5 min groupe) | 0 | 1 | 3 | 5 |
| | Réaliser l'exposé avec un écart de durée prévue inférieur à 1 min (2 min groupe) | | | | |
| | Réaliser l'exposé en 5 min (10 min groupe) | | | | |
| Maîtrise du sujet présenté/parcours d'éducation artistique et culturelle (60 points) | | <u>Insuffisant</u> 0 capacité validée | <u>Fragile</u> 1 capacité validée | <u>Satisfaisante</u> 2 capacités validées | <u>Très satisfaisante</u> 3 ou + capacités validées |
| Présenter un exposé structuré | Présenter une introduction complète avec un plan clair et cohérent | 0 | 3 | 7 | 10 |
| | Proposer des transitions fluides entre les différentes parties de l'exposé | | | | |
| | Proposer une conclusion pertinente | | | | |
| Argumenter sur le choix de son sujet et de son parcours | Énoncer clairement son sujet | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | Justifier le choix de son sujet | | | | |
| | Être capable de porter un regard critique sur l'œuvre présentée | | | | |
| Savoir expliquer connaissances et compétences acquises durant la réalisation du projet | Être capable de présenter et décrire précisément l'œuvre choisie | 0 | 10 | 17 | 25 |
| | Savoir élargir à d'autres œuvres | | | | |
| | Savoir utiliser l'œuvre présentée pour répondre à la problématique choisie | | | | |
| Utiliser des compétences avancées (BONUS) | Utiliser un support pertinent/adapté au sujet | +0 | +3 | +5 | +5 |
| | S'exprimer de manière cohérente et pertinente dans une langue étrangère | | | | |
| | Savoir faire des liens pertinents entre le sujet de l'exposé et l'actualité | | | | |

Maîtrise de l'expression orale : /40

Maîtrise du sujet présenté : /60

NOTE : /100